## 古墳時代の流行

とともに納められます。こうした副葬 う意味で現代を生きる私たちにも身近 たと考えられており、 を着飾るアクセサリーとして使用され 品のなかでも玉類(ビーズ)は、被葬者 道具など、さまざまな副葬品が被葬者 やかな馬具や無骨な武具、 なものではないでしょうか。 前方後円墳などの古墳には、きらび 「着飾る」とい 面妖な祭祀



降の

墳、

高橋Ⅱ遺跡K-2号墳、 下増田上田中1号墳、

にも島根県産の玉類が見つかってお

6世紀代に安中市域で島根県ブラ

ンドのアクセサリーが流行していまし

副葬されています。

簗瀬二子塚古墳以

後閑3号 七曲古墳

根県産の碧玉製管玉や水晶製切子玉が

れた簗瀬二子塚古墳の副葬品には、

古墳時代後期(6世紀初頭)につくら

島根県産の玉類(後閑3号墳出土)

展示中です。 県ブランドの玉類はふるさと学習館で かもしれません。 をとりいれた簗瀬二子塚古墳の被葬者 安中市域で最も早く島根県産の玉類 流行の最先端を行く人物だったの 流行品であった島根





令和元年度 「文化財愛護ポスタ-優秀賞(敬称略) 中島橙子 (安中第二中学校2年)



(☎382−7622) mail: furusato@city.annaka.lg.jp