

安中市視聴覚ライブラリーDVD貸出一覧

	番号	題名	上映時間	内 容	対象	種類	寄贈・購入年度
安中市図書館	1	きずだらけのりんご	23分	人間のすがたに化けて多くの人間を騙し、困らせてきたタヌキだったが、少女の純粋な温かい心にふれ、他人を思いやることの大切さに気づく。	児 童	アニメ	H20
安中市図書館	2	日本昔ばなし 鉢かつき姫	34分	差別やいじめを受けながらも、決して優しい心や生きる強さを失わない娘が、人間として大切なことは何かを我々に問いかけている物語である。	児 童 中高生	アニメ	H20
安中市図書館	3	ひとみ輝くとき	35分	いじめの原因は単に加害者と被害者だけの問題ではなく、周りにいる多くの者が絡んでいる。また、大人社会の現実も子ども達の教育に大きな影響を与えるということも教えている。	中高生 一 般	ドラマ	H20
安中市図書館	4	ママ、ごめんね あっ子ちゃんの日記	60分	11歳の小学生が白血病という重い病に冒され、辛い治療にも耐えながら、学校の教師や友達から励まされ、必死にがんばる。やがて、短い生涯を閉じることになるが、家族愛や人権について深く考えさせられる実話による作品。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H20
安中市図書館	5	日本一短い「母」への手紙	32分	「普通の人が綴ったこの短い手紙」には誰もが共有できる「母と子の真実の物語」がある。実話に基づく著者を映像化した。	児 童	アニメ	H21
安中市図書館	6	ホーム・スイートホーム 誰にでも帰りたい家がある	110分	認知症になった元オペラ歌手。家族は困り果てるが、やがて心優しい人たちとのふれあいの中で、家族愛も再生されていくという心温まるドラマ。	中高生 一 般	ドラマ	H21
安中市図書館	7	毎日がつらい気持ち わかりますか ゆるせない！ネットいじめ	18分	メールや携帯電話により誹謗・中傷され、自殺に追い込まれるという現実。心が通じるコミュニケーションは、どうすれば身に付くのか考える。	児 童	アニメ	H21
安中市図書館	8	がんばれ まあちゃん	48分	生まれつき耳が聞こえなく話もできない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を描いている。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H22
安中市図書館	9	元気に行進！ レッツゴーパレード	45分	このDVDは、幅広い年代の子どもたちに楽しんでもらう「体力作り体験型」のコンテンツです。	児 童 中高生	ドキュメント	H22
安中市図書館	10	めぐみ	25分	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。	児 童 中高生 一 般	アニメ	H20

安中市図書館	11	みんなで跳んだ	28分	大縄飛びを何度か繰り返すうちにみんなのリズムが少しずつ合い始め、一人が引っかかっている。軽い障害を持つ子だが、大縄飛びは運動会のクラス対抗。時間はない。みんなは悩んだ末にある選択をする。	児童 中高生	アニメ	H22
安中市図書館	12	こぎつねのおくりもの	30分	ある日茶屋のおばあさんが峠までやってくると、一つだったお地蔵様の隣に、小さな可愛いお地蔵様が三つ並んでいてびっくり。三匹の子狐が化けたのです。このお地蔵様は、戦争で亡くなったおばあさんの三人の息子そっくりだったのです。翌日から、毎日お地蔵様におだんごをお供えし、何やら楽しそうに昔のことを語ってくれるのです。	児童	アニメ	H23
安中市図書館	13	ギブ アンド ゴー Give and Go	70分	視覚障害者の少女とハーフの青年の心の交流を描いた青春ストーリー。怪我が原因でチームを離れ地元の香川県でうらぶれた生活を送っているハーフの青年ケニー。ふとしたきっかけでケニーは聾唖の少女夏希と出逢う。夏希はバスケの好きな快活な少女なのだが、障害を持っていることにより世間や家族との軋轢があり、心に葛藤を抱いている。ケニーも見た目が外国人に見えるということで幼い頃から思い悩んできた経緯があり、自身の母親が夏希と同じ聴覚障害者だったので夏希に親近感を覚える。二人の心の動き、そして周囲の人々との心の触れあいをバスケットボールを通じて描く。	中高生 一般	ドラマ	H24
安中市図書館	14	児童虐待と 子どもの人権	23分	この作品は、虐待を受けた経験のある子どもや、虐待を受けた子どもなどを保護している児童福祉施設など関係者取材し虐待の現状とその背景を描くと共に、よりよい子育てのあり方を探り、子どもの人権を守るために私たちが何ができるかを考えるための映像教材です。虐待の問題を他人事と捉えるのではなく、私たち一人ひとりに関係があることなのだということを自覚し、子どもの人権を守り虐待から救う社会を作ることが大切だという事を喚起している。	中高生 一般	ドキュメント	H24
安中市図書館	15	小学生のための人権パート1 思いこみにきづく	14分	実際の人権の課題を通して、「思い込み」について考えさせる内容。 ■テーマ「思い込みって何だろう？」ホームレスの人や支援する人々の言葉から、私たちが普段いだいている「ホームレス」の人についての思い込みについて考えます。 ■テーマ「ちがいを受け入れる」身体に障害のある女性の暮らしの様子を通して、違いを受け入れることの大切さを学びます。	児童	ドキュメント	H24
安中市図書館	16	人権のヒント地域編 「思い込み」から 「思いやり」へ	25分	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、様々な思いを抱いた人々が集まってくる。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく内容。 ■結婚したら女は家庭に入るのが常識？ ■障害のある人は何が何でも介護されるべき存在でしょうか？ ■自分を通すために強く主張して相手を傷つけたり、言い出さなくて、自分が傷ついてしまったことはありませんか？ ■同和問題や外国人差別など、根拠のない思い込みと決めつけはありませんか？	中高生 一般	ドキュメント	H24

安中市図書館	17	日常の人権Ⅱ — 気づきからの行動へ —	23分	この作品は、日常生活に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。 ■外国人の人権、外国人に道を聞かれても無視する若者。入居者の外国人を批判する大家など、多くの日本人が持つ外国人への苦手意識を描く。日本に住む外国人たちが、この国での孤独感や差別意識など日ごろの体験を語る。 ■障害者の人権 ■部落差別 ■インターネットでの人権侵害	中高生 一 般	ドキュメント	H24
安中市図書館	18	いのちの証を求めて ハンセン病 を生きた詩人 苺雄二	30分	この映画は、苺雄二さんと交流のあった西村淑子先生の思いを受け、群馬大学社会情報学部の行政法ゼミと憲法ゼミの学生が中心となって制作したものです。「ハンセン病隔離政策のもとにあっても、学ぶことを諦めず、恋を諦めず、生きることを諦めなかった苺さんの強いエネルギーを皆さんにも感じてもらえたら嬉しいです」	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H27
安中市図書館	19	教えてヤマドリさん！	52分	私たちの消費生活は、便利になる一方で複雑さも増しています。このDVDでは、ネットショッピングのトラブルや、悪質商法、特殊詐欺に遭わないようにするためにはどうすべきかを学ぶことができます。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H26
安中市図書館	20	ホームタウン 朴英美(パク・ヨンミ)のまち	54分	大阪市生野区で生まれ育った在日韓国人三世「朴英美(パク・ヨンミ)」は、大阪市内の総合病院で働く新任看護師。主人公英美を取り巻く在日外国人が学校や社会で体験する様々な葛藤を描きながら、本名を名のり、看護師として前向きに生きようとする姿をえがく。また、名前や国籍の違いを認め合い、それぞれの生き方・考え方を大切にして相互に理解しあう事の必要性を学び、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考えるきっかけとなる作品。	一 般	ドラマ	H24
安中市図書館	21	マザーズハンド ～お母さんの仕事～	19分	学校の授業で、お母さんの仕事について作文を書くことになった愛理(小六)。母親が清掃員であることが恥ずかしく感じた。そして、母親の仕事が汚いから、恥ずかしいと母親を責めてしまう。次の日、母の萌美は、仕事場に愛理を連れて行き、なぜ母親がこの仕事を始めたかを話し始める。母親は凜として清掃を続けている。その姿を見た愛理は、そんな母親を恥ずかしく感じる自分の心が、差別を生み出すのだと知る。	児 童 一 般	ドラマ	H24

安中市 図書館	22	あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る	22分	近年、児童虐待が社会問題として注目されるようになり、児童相談所で把握する要保護児童の数も急速に増えています。虐待によって命を奪われる児童は後を絶ちません。平成22年度、全国の児童相談所が対応した児童虐待相談の件数はおよそ5万5千件。20年で、およそ50倍に増えたことになりました。なぜ、児童虐待が増えているのでしょうか。どのようにすれば、虐待から子どもの命を救うことができるのでしょうか。本作品では、それらの問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り、解決の方向性を示します。	一 般	ドラマ	H25
安中市 図書館	23	いじめと戦おう！ 小学生編 ～私たちにできること～	21分	連日いじめの報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。その中で、いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるかを知っておくことは、現代を生きる小学生にとって必要なことである。本DVDは、鑑賞した児童がいじめの、加害者・被害者・傍観者の立場を理解し、自分の身に当てはめて考える事ができるドラマ形式の教材。クラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして「いじめの構図」を崩せるかという視点を中心に、クラス全体で話し合うために活用できる。	児 童	ドラマ	H25
安中市 図書館	24	北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森	35分	この作品は、日本の亜熱帯・暖温帯・冷温帯・亜寒帯の森を、それぞれ取り上げていく日本の森シリーズの第四話「北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森」です。本シリーズは、日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物の世界を描き、更に、人間と自然との関わりを見つめます。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H25
安中市 図書館	25	火災から自分を守るためには 役立つ防災品	16分	ある家を舞台に繰り広げられる防火クイズ選手権。男女3名が、家庭内での火災の原因、対策に関するクイズに挑戦します。その中で、火災の対策の一つである防災品について、どのようなものか、どこに使われているかを学んでいきます。	児 童 中高生	ドキュメント	H28
安中市 図書館	26	わかりやすい気象現象と災害	54分	主人公の天気節子(あまきせつこ)が、気象予報士の平松さんと気象現象の発生や災害につながるメカニズムを知り、災害に対する意識や理解を深めていきます。	児 童 中高生 一 般	アニメ	H28
安中市 図書館	27	くりゅう 栗生の園に生きた証 ～みんなのために～	30分	あなたは一人で生きることができますか？冷たい視線の中でどこまで頑張って生きていくことができますか？栗生楽泉園に生きる人たちはハンセン病が治っても故郷に帰ることなく、これからどのような最期を迎えるのでしょうか。このDVDでは、「楽泉園がいつ、どうして作られたのか」そして「ハンセン病が治る病気になった今でも、なぜ多くの人がそこで暮らしているのか」ということについて、できるだけ分かりやすく説明しています。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H25

安中市図書館	28	ほんとの空	36分	高齢者や外国人に対する排除、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題……多くの人権問題に共通する根っこ部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我が事として思うこと。すべての人権問題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらえるドラマです。	中高生 一 般	ドラマ	H26
安中市図書館	29	ボディスラップ おもしろリズムをつくろう！	40分	ボディスラップは、身体を叩いた音や足踏みの音でリズムを作り、そのリズムに合わせて様々な身体表現を行うパフォーマンスです。その魅力は、人間の肉体が発するエネルギーによる圧倒的な臨場感です。響き渡るその音はパフォーマーの熱気に満ちていて、演じる人にも見る人にも、生きる元気を与えてくれます。	児 童 中高生	ドキュメント	H26
安中市図書館	30	ちびまる子ちゃんと学ぶ 大切な3つのお話	37分	パート①「まる子、お金の大切さに気付く」の巻 パート②「計画立ててお金を使おう！」の巻 パート③「まる子、まさかの時のために」の巻 こどもがストーリーを楽しみながら、「お金の大切さ」や「計画的なお金の使い方」を考える」といった、お金に関する基礎的な内容について学習することができます。	児 童	アニメ	H26
安中市図書館	31	未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー	30分	ハンセン病元患者の平沢平治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢平治物語ー」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子供たちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。ハンセン病に対する正しい知識を深めるとともに、ハンセン病患者・元患者が国の隔離政策によりどんなに身体的、精神的苦痛を与えられてきたかを広く社会の人たちに認識してもらう作品。	児 童 一 般	アニメ	H26
安中市図書館	32	悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル	33分	いじめ防止対策推進法が成立したことを機に、法務省が主催する全国中学生人権作文コンテスの中で、法務大臣政務官賞を受賞した「いじめのスパイラル」をドラマで映像化したものです。この作文は、実際にいじめにあって悩み苦しんだ、ある中学生が、なんとか周囲の人々に悩みを告白するきっかけをつかみ、いじめを解決していく、一つの手がかりを提示する内容です。この作品を多くの子供たちが賞賛することで、いじめられたときは一人で悩まず、いかに勇気を出して周囲の大人に悩みを告白し、解決の道を探ってもらうことが大切であることを伝えます。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H26
安中市図書館	33	コスモス 秋桜の咲く日	34分	「違い」を認めないことによって、差別は始まるといえます。人はそれぞれ違うもののなのに、違うというだけでその人を排除してしまう傾向が人間にはあります。この映画は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害を取り上げています。発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材として作成したものです。	一 般	ドラマ	H26

安中市図書館	34	ヒーロー	34分	近年、社会から孤立している人が増えており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、いわゆる血縁や地縁の希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、私たちに何ができるのかを提起する。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域とのつながりを結んでいく大切さを考える作品。	一般	ドラマ	H26
安中市図書館	35	不審者がいたら、どうする？ －自分を守る正しい行動を身につける－	19分	小中学生が連れ去られ、監禁されたり殺されるなど凶悪な事件が最近多発しています。このような犯罪から身を守るためにはどうしたらよいでしょうか？中学生自身が犯罪のことや防犯のことを調べる様子を捉えながら、犯罪者の心理、不審者とはどういう人なのか、危険な場所はどこなのか、万一襲われた場合の身の守り方、友達や周りの人たちと助け合うには、どうしたらよいのか、といった内容を描いています。	中学生	ドキュメント	H26
安中市図書館	36	キン・テグ こんにちは金泰丸さん －ハンセン病問題から学んだこと－	25分	ハンセン病に対する厳しい差別、その悲しい歴史とその中を生き抜いた人々の歴史が風化しないように伝えていきたい－広島県盈進中学高等学校ヒューマンライツ部が、ハンセン病収容施設の長島愛生園を訪れて患者たちに、「生きる意味」や「生き抜いた証」を聞き取る体験学習を通して書かれた生徒作文を映像化。金さんの生い立ちや入所当時の思い、今私たちに望むことなどを聞き出していく。	中高生一般	ドラマ	H27
安中市図書館	37	スマホの安全な使い方教室 －気をつけようSNSのトラブルに－	30分	携帯電話やスマホが急速に普及する中、スマホを介して、無料通話アプリや投稿サイトを利用することで、子どもたちがいつでもどこでも他人とつながることが可能となる時代を迎えている。便利さの一方で、SNSでのトラブルも増加している。本作品では、ドラマとナビゲーターの解説を通して、個人情報取り扱いや無料通話アプリの安全な使い方について解説する。	児童 中高生	ドラマ	H27
安中市図書館	38	ひとりぼっちはいやだよね －みんなでなくそういじめ－	20分	～みんなでなくそういじめ～。いじめをなくすために役割演技を取り入れるなど、画期的な指導をしている二つの小学校の授業風景を捉え、全児童が心から楽しいと思える学校を作っていくためにはどうすればよいか、子どもに視聴させながら考えさせる構成。いじめを防止するために、「いじめ防止基本計画」の策定が全学校に求められている昨今、話題となる作品。	児童	ドキュメント	H27
安中市図書館	39	ぼくらの誇り －心の傷とどう向き合うか－	20分	3.11を経験した福島県いわき市立豊間小学校の子どもたちが、津波で家族・親族・地域・家屋を失った悲しみを乗り越えるために、校長先生の提案によって、総合学習で映画作りを体験することに。映画制作を通して、児童たちが地域やそこに生きる人たちと接する中で、自分自身への誇りを取り戻す過程を追う。「心に負った傷とどう向き合うか」が本作品の主題。	児童	ドキュメント	H27
安中市図書館	40	人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	17分	動物の死体を処理するしごとをしてきた人々は、人と動物の内臓を熟知していました。大切な命と向き合い生きてきた人々の知識と技術に、医学解剖を実施した山脇東洋・杉田玄白が、敬意を払う姿を貴重な原書をもとに取材し描いています。	児童 中高生一般	ドキュメント	H28

安中市図書館	41	防ごう子どもの虐待	25分	日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いています。	一 般	ドラマ	H28
安中市図書館	42	あなたに伝えたいこと	36分	この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。同和問題を正面から取り上げ、この問題が決して他人事ではないこと、正しく知ることが同和問題をはじめとする人権問題の解決につながることを描いています。	中高生 一 般	ドラマ	H28
安中市図書館	43	道－白磁の人－	119分	主人公の浅川巧は、日韓双方の教科書に載る実在の日本人です。彼は、偏見や驕りにとらわれずに朝鮮人と親交を結んだ希有な人物であり、その墓は現在、ソウル郊外の共同墓地で、かの地の人々によって守られています。彼の歩んだ「道」は、自然や隣国との共存の仕方について時を越えたメッセージとして語り継がれています。	一 般	ドラマ	H28
安中市図書館	44	聲の形	30分	クラスに転校してきた硝子は聴覚障がい者だが、筆談ノートで積極的に皆に語りかける。当初は好意的に受け入れていたクラスメイト達だったが、硝子はいじめの標的になってしまう。現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障害者との共生」などの難しいテーマを読者が自然に考えることのできる優れた物語です。	中高生	ドラマ	H28
安中市図書館	45	振り込め詐欺撃退法 ～振り込め詐欺から群馬を守れ！～	13分	オレオレ詐欺、架空請求詐欺、融資保証金詐欺の三つの事例をドラマで再現。 それぞれの詐欺の特徴と、撃退法を学びます。	一 般	ドラマ	H20
安中市図書館	46	風の匂い	34分	スーパーマーケットで働く青年二人は、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H29
安中市図書館	47	誰もがその人らしく	20分	主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見いだすににくいのが現状です。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H29

安中市図書館	48	日本国憲法と部落差別	17分	どのような経過を経て憲法が制定されたかを検証し、平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる論議に注目し、「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにしました。「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。	児 童 中高生	ドキュメント	H29
安中市図書館	49	転落へのクリック —え？まさか犯罪者に—	48分	様々な危険が潜むインターネット。サイバー犯罪の被害は後を絶ちません。しかし皆さんは自分が犯罪者になるという可能性を考えたことがありますか？そう、そのクリックが、あなたを犯罪者へと転落させてしまうかもしれないのです。 メールをしたり、画像を交換したり、SNSをしたり… どこにでもいる普通の若者たち。なぜ彼らは「犯罪者」になってしまったのでしょうか？ドラマを見た同世代の若者の意見も紹介しながら、防止策・対応策を考えていきます。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H29
安中市図書館	50	止まって考えよう トラブルを防ぐ インターネット活用術	42分	コミュニケーションやショッピング、ビジネス…インターネットがより身近になる一方で犯罪やトラブルも増加しています。 安易なアクセスやコメント投稿、スマートフォン非正規アプリの利用。軽はずみなアクセスがトラブルを招きます。安易なクリックのその前に、「いったん止まって考えてから」	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H29
安中市図書館	51	小学生のスマホの安全な 使い方教室 1巻 自分も相手も傷つけないために	21分	小学生のスマホの所有率は急激に増加しており、使用開始の低年齢化も進行しています。しかし、スマホは正しく使用しないと、自分や相手を傷つけたり、危険な目にあうこととなります。そのような目にあわないためには、子供たちが情報モラルを身につけることが大切です。常に相手の気持ちを考え、ルールを守ってスマホやネットを利用することが、様々なトラブルから身を守ることにつながるのです。本作品では、スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子供たちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。子供たちが情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解することを狙っています。	児 童	ドラマ	H30
安中市図書館	52	お互いの本当が伝わる時 —障害者—	24分	「障害のある人をどう手助けすればいいかわからない」という声をよく耳にします。今作「お互いの本当が伝わる時」では、障害のある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障害のある人から発信することの重要性も示しています。 「障害のあるなしに関わらず皆で共生していくためにはどうすればいいのか」を考える一助となれば幸いです。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H30

安中市図書館	53	Voice!!!－人権の教室－	38分	1. オリンピック・パラリンピックと人権①－オリンピックである岩崎恭子さんが、オリンピック・パラリンピックの歴史を紹介。その歴史は、実は「人権の歴史」でもあった。 2. 子供の人権(いじめ問題)－いじめにより死を選んだ小森香澄さんの詩に込められた想いとは。母 美登里さんが語る。 3. オリンピック・パラリンピックと人権②－パラリンピックの競技、音・声で通じ合う「ブラインド・サッカー」。視覚障害者・晴眼者が共に競技したり、スタッフやボランティアが支える姿を紹介。 舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手がかりに、3人の人権のテーマについて学んでいきます。	中高生	ドキュメント	H30
安中市図書館	54	こころを育てる 映像教材集 第3巻 義足 がくれたもの	15分	新学習指導要領に準拠した指導内容を学年別に10分～15分の短いドラマやドキュメンタリーとして構成。映画会社が作る心情に訴える映像は、子供達を飽きさせずに、楽しみながら、自然に考えを引き出し、養うことができます。また道徳教育の専門家が全面監修し、現場の先生が使いやすい様に各映像には学習指導案とワークシートを添付。今後より一層の充実が求められる道徳の授業作りを強力にサポートする映像教材集(全3巻)です。	児 童	ドラマ ドキュメント	H31
安中市図書館	55	企業と人権 －職場からつくる人権尊重社会－	40分	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。	一 般	ドラマ ドキュメント	H31
安中市図書館	56	ハルをさがして	93分	震災後の福島を舞台に、ひと夏の経験を通して少年少女たちの「成長」という普遍的なテーマを描いた作品。 主人公ノボルは都内に暮らす中学3年生。福島から自主避難してきたクラスメイトのチエコに秘かに思いを寄せている。ある日、ノボル達はチエコから依頼を受ける。福島に残してきた愛犬「ハル」が行方不明になってしまった、一緒に探してほしいというのだ。ノボル達は淡い期待を胸にチエコとの同行を決める。	中高生 一 般	ドラマ	H31
安中市図書館	57	同和問題と人権 あなたはどのように考えますか	28分	同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形作られた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。 同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、このビデオを見ながら、一緒に考えてみませんか。	一般	アニメ	H31

安中市図書館	58	わたしからはじめる人権 女性の人権編	20分	人権を学ぶ上で大切なことは、当事者意識を持つことです。自分の中に他人を差別する気持ちがあることに気付き、どうしたら偏見を取り去り、良い人間関係を作ることが出来るか、模索する。それが人権学習の第1歩となります。この作品は、日常生活の中で見かける差別を、ドラマパートで取り上げ、続く設問で、視聴者自身の差別意識について問いかけます。	一般	ドラマ ドキュメント	H31
安中市図書館	59	あした咲く	36分	この作品は、それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えている生き方の異なる姉妹が登場し、姉妹の対立や、父との対話、そして、地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づき、自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろんすべての人が輝ける社会の実現をめざす内容となっています。	一般	ドラマ	H31
安中市図書館	60	はやわかり ハラスメント対策	27分	ますます複雑化する職場の人間関係…ハラスメントはどこでも起こりうる深刻な問題です。本DVDでは、セクシャルハラスメントやいわゆるマタニティハラスメントの事例をもとに、すぐわかる、よくわかるハラスメント防止の新常識を提供しています。	一般	ドラマ	H31
安中市図書館	61	日本を変えた女性たち 猿橋 勝子 女性科学者のパイオニア	20分	女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいた。彼女たちが活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらした影響を紹介する。	中高生 一般	ドキュメント	H31
安中市図書館	62	「やさしく」の意味 おばあちゃん認知症だった	33分	この作品は、福井県敦賀市で開催された「小中学生の認知症サポート作文コンテスト」で、最優秀賞に選ばれた小学4年生・三輪実由さんの『「やさしくする」ということ』という作文を脚色し、ドラマ形式の教育映画にしたものです。全国の認知症患者、その家族、そして彼らを取り巻く地域社会。一人一人が安心して暮らしていくためにできる工夫とは何かを示唆していくものです。	児童 中高生 一般	ドラマ	H31
安中市図書館	63	STOP!子供の性被害	115分	今や多くの人々が利用しているスマートフォン。便利な一方、そこには多くの危険も潜んでいます。スマートフォンの利用に起因した子供に対する性被害をめぐる現状はいまだ深刻な状況にある中、事件に巻き込まれないように対策を探ります。	一般	ドラマ	R2

安中市図書館	64	知りたいあなたのこと	21分	外見からはわからない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。 一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が周囲に理解されず、辛い思いをする こともあるといいます。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。	一般	ドキュメント	R3
安中市図書館	65	声を聞かせて	40分	携帯電話は、もはや単なる“電話機”ではありません。メールやインターネットなど、さまざまな機能を持つようになり、大人をも含めて、「ケータイがないと不安」なケータイ依存までもつくり出しています。このケータイを子どもが持つということは、どういう環境に子どもたちを置くことを意味するのか。私たちはこの現実に向き合っていけばいいのか、一緒に考えてみませんか。この映画では、インターネット上の差別的な書き込みなど、今なお差別意識が残る「同和問題」についても取り上げています。	中高生 一般	アニメ	R3
安中市図書館	66	1人ぼっちの狼と7匹の子やぎ	18分	やさしい心で接すれば、その人もきっとやさしい心で応えてくれるのです。 (アニメ)	児 童	アニメ	H26
安中市図書館	67	安全な自転車のルール	20分	自転車は乗り方を間違えると凶器になり、たとえ未成年者でも自転車を操作する運転者であるということを理解し、事故を未然に防ぐための安全な乗り方やルールを紹介する作品です。	児 童 中高生 一 般	ドラマ	H26
安中市図書館	68	検証・急増する 高齢者の熱中症 正しい知識を身につけよう	19分	体温調節機能の衰えやエアコンを好まないことが原因で、熱中症になる高齢者が増えている。高齢者の身体的な特徴や生活習慣などを検証しながら、熱中症を防ぐ方法、熱中症になってしまった時の対処法などをわかり易く解説。	一 般	ドキュメント	H26
安中市図書館	69	薬物乱用と薬物依存 脳をダメにする薬物	19分	覚せい剤や大麻、シンナーなどの有機溶剤。これらの薬物乱用による身体への影響や、なぜ薬物乱用が法律上厳しく罰せられるのかを、中学生や高校生に分かりやすく、詳しく解説する。	中高生	ドキュメント	H27
安中市図書館	70	ねらわれています！あなたも	22分	振り込め詐欺は、一旦減少したが再び増加傾向にある。振り込め詐欺、還付金詐欺、キャッシュカード受取型詐欺、劇場型投資詐欺について、実際に起きた事例を再現映像で検証しながら、その理由を考え、対策を明らかにする。	一 般	ドキュメント	H27

安中市図書館	71	日常に潜むDV (暴力)	19分	配偶者からのDV(ドメスティック・バイオレンス)被害が深刻化しています。DVはなぜ起こり、どのように解決していったらよいのか、わかりやすく解説しています。	中高生 一 般	ドキュメント	H28
安中市図書館	72	子てんぐ ことろの 誘拐から身を守るお約束	11分	元禄時代の大悪党、大天狗の悪蔵が、現代にやってきました。人間に化けた悪蔵は、さっそく子どもをさらおうとします。そこへ現れたのは、正義の味方、子天狗小太郎。子どもの危機を救うべく大活躍。小太郎の家来、八つ手は、誘拐されないためのお約束をおしえてくれます。	児 童	アニメ	H28
安中市図書館	73	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコ ロナ差別～	26分	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっています。 本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。	一 般	ドラマ	R3
安中市図書館	74	障がいをこえて	30分	障がい者は、自分とは違う世界の人。自分とは違う存在や理解しにくい相手を恐れ、排除してしまう… そんな「心のバリア」を、あなたも感じたことはないですか？このビデオに出ている人たちの多くも、最初は壁を感じていました。しかし相手に向かって一歩踏み出すことで、必ず壁には穴があき、そこから新しい景色が見える… そんな三つの事例を追いかけてみました。	一 般	ドキュメント	H29
安中市図書館	75	地球温暖化と異常気象	20分	地球温暖化発生のメカニズムや、温暖化防止策と効果的なエネルギー獲得のための方法を紹介。市民・行政・企業、そして私ひとりひとりができることは何かを考えます。	児 童 中高生 一 般	ドキュメント	H29
安中市図書館	76	スマホは情報モラルが大切 ～ネットいじめをしない！SNS での出会いに気をつけよう！ ～	25分	SNSは上手に使いえば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。 本作品は、「ネットいじめ」「SNSでの出会い」のテーマを取り上げ、視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとします。	中学生	ドラマ	R3
安中市図書館	77	どうして盗まれる？個人情報	24分	ネットを通じてショッピングやコミュニケーションを行う中で、大切なIDやパスワードを盗み取られ、悪用されるケースが多々あります。こうした個人情報が悪用される手口を紹介し、予防法、対処法を詳しく解説していきます。	一 般	ドキュメント	H30
安中市図書館	78	知っておこう 個人情報のトラブル	12分	便利になった環境が『個人情報』の漏洩や滅失などの事件を発生させ社会問題になっています。個人情報が流出するとどうなるのか？ 事例と対策をわかりやすく説明します。	一 般	ドキュメント	H30

安中市図書館	79	いじめー歩ふみ出す勇気ー	19分	いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていこうとするストーリーを通して、いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えます。また、ドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者それぞれの立場に自分を置き換えて視聴することで、もし自分がその人物ならどうするか考え、話し合い、より良い行動をとる力をつけていきます。	一般	ドキュメント	H31
安中市図書館	80	君が、いるから	33分	この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女はそこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。	一般	ドラマ	R3
安中市図書館	81	はじめて学ぶLGBTs 男らしい色？ 女らしい色？	12分	や偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。	児童	アニメ	R2
安中市図書館	82	はじめて学ぶLGBTs 好きになってはいけないの？	22分	同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができるドラマです。小学校中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮されています。	児童	ドラマ	R2
安中市図書館	83	スマホは情報モラルが大切 ～もう一度よく考えよう！写真 や動画の投稿～	18分	SNSは上手に使える人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと危険な目にあったり、投稿した写真や動画が将来に渡って影響を及ぼすこともあります。本作品では「個人情報流出」「炎上」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。	中学生	ドラマ	R3
安中市図書館	84	わたしからはじめる人権 子どもの人権編	17分	子どもの人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と三つのパートで構成。大人からは見えない子どもの本音に迫りながら、子どもの人権を守るためにできることは何か考えてゆきます。	一般	ドラマ	R4

安中市図書館	85	見上げた青い空	34分	このビデオは、巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる“いじめ”の本質を直視していただき、あらためて“いじめ”について考えていただくきっかけになることを企図して作成されました。ご覧になった方の一人一人に、人ごとではなく自らの問題としての「気付き」があることを願っております。	中学生 高校生 一般	ドラマ	R4
安中市図書館	86	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	34分	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	一般	アニメ ドキュメント	R4
安中市図書館	87	いのちと死の授業 難病と闘って気づいたこと	30分	“死とは何か”、“何のために生きているのか”、“いかに生きていくべきか”―。誰もが考えるこのテーマについて、闘病に向き合った方々の講演を通して考える。NPO法人「ももの木」は白血病やがんなどの患者の方やその家族が集い、悩みを共有したり交流したりする活動をしている。「ももの木」の小学校での講演や、メンバーへのインタビューを通して、“死という限りがあるからこそ、生きている今を輝かせて大切にしよう”というメッセージを伝える。	児童 中高生 一般	ドキュメント	R4
安中市図書館	88	いのちと死の授業 いじめ・自殺を防ぐために	34分	毎年300人以上の子どもたちが自殺している。その要因・動機として、学校問題、学業不振、進路に関する悩み、友人関係、いじめなど学校で起こる問題が多く挙げられており、国をあげていじめや自殺をなくす取り組みをはじめている。この巻では、今まで自殺にいたってしまった子どもたちの3つの例をドラマで再現し、現代の子どもたちが自殺へ追い込まれてしまう原因について解説。そして、周りでの気づきを促したり、自尊感情を育てたりするために実際に学校で行われている活動も紹介する。	児童 中高生 一般	ドキュメント	R4
安中市図書館	89	ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への 提言～ 家族で考えるハンセン病(二 部構成)	56分 20分	この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。	一般	ドキュメント	R4

安中市図書館	90	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	37分	発達障害の紗希、人工肛門保有者の美織、祖母の介護をしている桃田。見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わりを通して、主人公の麻由子は自分の思い込みに気付き、変わる決意をします。 本作品は、外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解し、向き合うことの大切さを学ぶことができます。	一般	ドラマ	R4
安中市図書館	91	夕焼け	35分	主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気かけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。	児童 中高生 一般	ドラマ	R3
安中市図書館	92	性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～	28分	「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的ではないとされる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。	一般	ドキュメント	R4
安中市図書館	93	サイバー犯罪のリアル	53分	高度に発達したネット社会は、私たちの生活を劇的に向上させました。しかしネット空間には、数々の犯罪の温床になっているという負の側面もあります。あなたがサイバー犯罪の被害者にならないためには？！被害の実態と対策を描いた様々なタイプの映像から、ヒントを探して下さい。4話構成	児童 中高生 一般	ドラマ	R3
安中市図書館	94	バースデイ	37分	性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。	一般	ドラマ	R5

安中市図書館	95	いじめ ～それぞれの想い それぞれの言い分～	23分	一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を想像することの大切さを提起します。また「晒し」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起をしています。	中高生	ドラマ	R5
安中市図書館	96	言葉があるから… ～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～	31分	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。 自覚なく加害者にならないために……。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを描いています。	一般	ドラマ	R5
安中市図書館	97	あなたのいる庭	35分	社会におけるこどもの人権～こどもが安心して暮らせる社会の実現をめざして～社会的養護下で暮らす子どもやケアリーバーは、虐待や貧困などの理由で保護者と一緒に暮らせない現状があります。社会的養護についての理解が少なく、無理解や偏見にさらされる中、進学や就職で困難に直面しています。次世代の子どもたちが自分らしく成長し幸せに暮らせるよう、社会全体で支える必要があります。「こどもと人権」を考え、尊重される社会の実現を目指すことを目的に描いています。	児童 中高生 一般	ドラマ	R6
安中市図書館	98	カンパニユラの夢	36分	8050問題は、超高齢化社会で「80代の親」が「50代のひきこもりの子」を支える家庭が増加し、地域社会との孤立が深刻化する問題です。家族の病気や経済的困窮が背景にあり、親子共倒れが潜在化しています。この作品では、岸本麻帆が谷口家を通じて解決策を模索し、偏見をなくし助け合う地域共生社会の実現を目指しています。人権啓発ドラマとして、8050問題への理解促進を図ります。	一般	ドラマ	R6
安中市図書館	99	大切なひと	34分	インターネットに投稿される差別的な情報が社会問題となる中、主人公の愛依は大切な人を傷つける過去や友人の動画の問題に向き合います。部落差別や外国人差別の発信が許されない行為であることを学ぶ重要性を描きつつ、当事者への負担を強いる構造にも着目しました。この人権啓発ドラマは、偏見や差別のない社会を目指すことを目的としています。すべての人が尊重される社会の実現を訴えかける作品です。	中高生 一般	ドラマ	R6

安中市 図書館	100	破戒	119分	島崎藤村の小説『破戒』を原作とした本作は、明治時代の信州を舞台に、部落出身であることを隠して教壇に立つ教師・瀬川丑松の葛藤と決断を描いています。差別の実態を正確に伝えるため、原作に忠実な描写がなされており、部落差別の不合理さを浮き彫りにします。人間の尊厳と向き合い、より良い生き方を模索する姿を通じて、差別を考え、語り合うきっかけを提供する人権啓発ドラマです。	一般	ドラマ	R7
安中市 図書館	101	いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別	21分	情報化社会の進展により、インターネット上での差別が新たな形で広がっています。SNSや動画投稿サイトでは、部落差別（同和問題）に関する誹謗中傷や地域の特定による差別的表現が拡散し、深刻な人権侵害が発生しています。この作品では、ネットに潜む差別意識の実態を描き、部落差別に立ち向かう力を育む重要性を訴えています。人権啓発ドラマとして、情報社会における差別の理解と対策の必要性を提示します。	中高生 一 般	ドラマ	R7